

■ Aix-en-Provence

AUF CÉZANNES SPUREN

DE




AIX 
PAYS
D'AIX 

 Office de
Tourisme

aixenprovencetourism.com

2017



IM LAND CÉZANNES

(1839 - 1906)

Paul Cézanne liebte Aix und seine Provence. Eine Verbundenheit, die er aus der Ferne mit einem Satz zusammenfasste: « **Wenn man dort geboren ist, ist es vorbei - nichts gibt einem mehr** ». Die Landschaft rund um Aix, die er mit Émile Zola durchstreifte, war prägend für den Künstler in ihm. Das Licht dieser Landschaft begleitete ihn auf seinen Wegen und erhellte seinen kreativen Weg, bis hin zur Schwelle der Abstraktion. Heutzutage kann man in Aix-en-Provence und Umgebung intensiv Cézanne erfahren, indem man durch die Straßen streift, die Orte und Landschaften besucht, die sein Leben, seinen Blick und sein Werk als Vater der modernen Malerei prägten... « *Der Vater von uns allen* », pflegte Picasso zu sagen.

IM HERZEN VON AIX-EN-PROVENCE

Die Stadt birgt kostbare Orte der Erinnerung, an denen das Rätsel um Cézanne lebendig gehalten wird. Besuchen **Cézannes Atelier** auf dem Hügel von Lauves oder des **Steinbruch von Bibémus** unter freiem Himmel in das Universum des emblematischen Malers eintauchen.

Folgen Sie anschließend **den Spuren von Cézannes** zu Fuß und erleben Sie die Stadt, wie er sie erlebte... Eine Strecke mit Markierungen mit « C » führt Sie vom Geburtshaus des Malers bis hin zu seiner letzten Bleibe auf dem Friedhof Saint-Pierre. Entdecken Sie die Marksteine seiner Jugend (Häuser, in denen er seine Kindheit verbrachte, Schulen...), die denkwürdigen Orte, die Adressen seiner Familie und Angehörigen, die Cafés, in denen er seine Freunde und andere Künstler traf... Auf Ihrem Spaziergang durch die Altstadt von Aix und ihrer Umgebung treffen Sie auf eine Architektur, die sich zwischen klassischer Eleganz und barocker Opulenz bewegt.

→ **Termin Seite 16**



littéraire.pédestre © S. SPITERI

VON AIX-EN-PROVENCE ZUM MITTELMEER

Im Osten offenbart die Route Cézanne die Schönheit des Berges **Sainte-Victoire**: Vom Start in Thonolet geht es 75 km rund um das Massiv mit Stationen auf der Brücke der Trois Sautets (Meyreuil) und in Barque (Fuveau) - weitere Motive des Malers. Von Beaurecueil und Saint-Antonin-sur-Bayon öffnen sich herrliche Panoramen auf das Massiv.

15 km südlich liegt **Gardanne**: Hier hielt sich Cézanne zwischen 1885 und 1886 auf. Auf dem « Colline des Frères » findet man einen angelegten Weg mit Abbildungen seiner Gemälde, an denen das strukturelle Konzept des Malers erkennbar wird. Am Arbeitsort des Künstlers wurde ein Freilichtmuseum errichtet. Vom Weg zur Kapelle Notre-Dame-des-Anges bietet sich eine großartige Aussicht auf den Sainte-Victoire.

30 km südlich befindet sich das Dorf **l'Estaque**: Hier lebte und arbeitete Cézanne mit Unterbrechungen zwischen 1864 und 1885, und hier finden Sie weitere seiner Inspirationsquellen. Vom « chemin des Peintres » (Weg der Maler) blicken Sie auf den Golf von Marseille, der auch von anderen Künstlern, allen voraus Braques, Derain und Dufy verewigt wurde.

→ cezanne-en-provence.com/en/

→ « Aix-en-Provence, die Stadt von Cézannes »

Darstellung der Stätten von Cézanne in der Google Open Gallery:

tiny.cc/cezanne-gooleopengallery

DAS HAUS, IN DEM ALLES BEGANN

LA BASTIDE DU JAS DE BOUFFAN

17, route de Galice



Bastide du Jas de Bouffan © P.Bislatto

Das als historisches Denkmal eingestufte Landgut Jas de Bouffan mit seinem Park kann mit einer Führung erkundet werden, während der man den Familiensitz des Malers kennenlernt: seinen Lebensraum, mit dem er verwurzelt war und der als Hintergrund für seine ersten Kunstwerke und als Atelier diente.

Im Erdgeschoss malte der junge Cézanne etwa zwölf Wandgemälde. Er stellte auch seine Staffelei im Park vor dem Landhaus, vor dem Bauernhof, dem Wäldchen und der Kastanienbaum-Allee, dem Weiher und den Statuen auf... Insgesamt malte er hier, zwischen 1859 und 1899, sechsunddreißig Ölgemälde und siebzehn Aquarelle.

⚠ Der Familienlandsitz Jas de Bouffan ist aufgrund von Renovierungsarbeiten 2017 geschlossen.

DIE STÄTTEN VON CÉZANNE

Durchschreiten Sie die Tür **Atelier von Cézannes** und betreten Sie das Allerheiligste des Künstlers. Bewundern Sie eine Auswahl seiner Kunstwerke in einem Bereich, der ihm i **Musée Granet** eigens gewidmet wurde.

Im **Steinbruch von Bibémus** können Sie mit den Augen Cézannes den Berg **Sainte-Victoire** betrachten oder auch von einer anderen Perspektive - **dem Terrain der Maler, Beaucueil** und **Saint-Antonin-sur-Bayon**, die **Aussicht auf den Berg bewundern**.



CITY
Pass
#provenceaixperience



Im Pass
ENTHALTEN

25 BESICHTIGUNGEN UND SEHENSWÜRDIGKEITEN KOSTENLOS

+

ZAHRLICHE VORTEILE UND ERMÄSSIGUNGEN

+

NEU: AKTIVITÄTEN FÜR FAMILIEN & FREIZEIT

+

ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL KOSTENLOS

Aix-en-Provence und die **Umgebung von Aix** in

24 Std. **48 Std.** **72 Std.**

Mit dem City-Pass **#provenceaixperience**, erleben zu die Provence konzentriert zu einem Schnäppchenpreis und können unsere Stadt ausführlich genießen, als Paar, mit der Familie oder Freunden.

3 Angebote stehen zur Wahl

24 std. Erwachsener 25€
Kind 17€
Kostenlos - 3Jahren

48 std. Erwachsener 34€
Kind 21€
Kostenlos - 3Jahren

72 std. Erwachsener 43€
Kind 26€
Kostenlos - 3Jahren

→ Verkauf in der Touristeninformation von Aix-en-Provence und unter: aixenprovencetourism.com



Scannen
Sie hier um weitere



IM ALLERHEILIGSTEN DES MALERS

L'ATELIER DE CÉZANNE

9, avenue Paul Cézanne



Atelier de Cézanne © Sophie SPIËREN



Hier auf « **Colline des Lauves** » unter den Objekten, die er liebte, den Modellen von seinen letzten Stillleben, seinen Möbeln und seinen Arbeitsutensilien verspürt man am intensivsten die Gegenwart des Malers. Von 1902 bis zu seinem Tod 1906 arbeitete Cézanne allmorgendlich in diesem Atelier voll Licht und Stille, Entstehungsort zahlreicher Kunstwerke, die heutzutage in den großen Museen der Welt ausgestellt werden - darunter eines seiner letzten *Die großen Badenden*. In dem Atelier gibt es eine Buchhandlung, in der regelmäßig Wechslausstellungen stattfinden und in der Saison werden kulturelle Veranstaltungen angeboten.

- **Besichtigung** von etwa 30 Min.
- **Kapazität** maximal 18 Personen, **Reservierung empfohlen**

EINZELPREISE

- **Einzelpreis** 6 € | **Ermäßigt Preis** 2,50 € (13-25 Jahre)
- **Kostenlos** Kinder unter 13 Jahre, Behinderte, Presse, ICOM-Mitglieder, Reiseführer (nach Vorlage des Ausweises), und Inhaber des City Pass
- **Aufpreis audioguide** 3 €

TICKETVERKAUF

- Im Cézannes Atelier, in der Touristeninformation von Aix-en-Provence und unter:

booking.aixenprovencetourism.com

- Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché und über www.francebillet.com

☎ +33 (0) 892 684 694 (0.40€/Min).

Komplette Liste der Verkaufsstellen: www.dispobillet.com

Keine telefonische Reservierung

ANFAHRT

- **Buslinie** : Nr.5, Haltestelle Cézanne
☎ +33 (0)9 70 80 90 13 www.aixenbus.fr
- **Mit dem Auto**: Parkplatz Pasteur wird empfohlen
- **Reisebusse**: Ausgewiesene Parkplätze in der avenue Raymond Poincaré | GPS: 43°32'22 N - 5°26'47 E

ÖFFNUNGSZEITEN UND FÜHRUNGEN 2017

(vorbehaltlich Verfügbarkeit)

1. April > 31. Mai 1. > 31. Oktober	10 > 12.30 Uhr 14 > 18 Uhr	10, 14 Uhr  17Uhr 
1. Juni > 30. September	10 > 18 Uhr	10, 14 Uhr  17 Uhr 
1. November > 31. März	10 > 12.30 Uhr 14 > 17 Uhr	10, 14 Uhr  16 Uhr 

Geschlossen: 1. bis 10. Januar, 1. Mai, 25. Dezember
und Sonntags im Januar, Februar und Dezember*

*Andere Zeiten für Führungen können von der Touristeninformation erfahren werden: booking.aixenprovencetourism.com

DIE MAGIE DER INSPIRATION

LES CARRIÈRES DE BIBÉMUS

3090, chemin de Bibémus



Carrères de Bibémus © S. SPITZNER



Hier steht die Wiege des Kubismus - auf diesem Felsplateau über 7 Hektar, das bis ins 18. Jahrhundert als Steinbruch für die Gebäude in Aix diente. Cézanne erkundete diesen Ort ausführlich: mittlerweile hat die Vegetation wieder die Oberhand gewonnen, aber der ocker getönte Fels zeigt immer noch die Spuren menschlicher Arbeit. Dank des markanten Aufbaus und dank der außergewöhnlichen Natur entstanden zwischen 1895 und 1904 Kunstwerke, die weltberühmt sind, wie *Der rote Felsen*.

Heutzutage offenbart der **Steinbruch von Bibémus** mitten im Herzen des ausgedehnten Geländes von Sainte-Victoire seine ganze malerische und majestätische Ausstrahlung auf einem angelegten Weg rund um die Hütte, in der der Maler seine Kunstwerke zwischenlagerte und manchmal auch übernachtete.

- **Besichtigung** von etwa 1h
- **Die Stätte liegt mitten in der Natur**, für die Strecke müssen Sie gut zu Fuß sein. Wanderschuhe werden empfohlen
- **Kapazität** max. 20 Personen, **Reservierung empfohlen**
- **Geöffnet** nur im Rahmen von Führungen, kein freier Zutritt
- **Abfahrt** mit einem Shuttlebus vom Parkplatz « Les 3 Bons Dieux » (kostenloser Parkplatz). Treffen 45 Min. vor Führungsbeginn. Nach dem Aussteigen aus dem Shuttlebus, gehen Sie bitte zum Eingang des Steinbruchs (etwa 150 m zu Fuß)

EINZELPREISE (davon 1,20€ für den Shuttlebus)

- **Einzelpreis** 7,20€ | **Ermäßigter Preis** 3,70€ (13-25 Jahre)
- **Kostenlos** (ausgenommen Shuttlebus 1,20€): Kinder unter 13 Jahre, Behinderte, Presse, ICOM-Mitglieder und Reiseführer (nach Vorlage des Ausweises). Besuch und kostenlosen Shuttlebus für Inhaber des City Pass.

KARTENVERKAUF

In der Touristeninformation von Aix-en-Provence und unter:

booking.aixenprovencetourism.com

Keine telefonische Reservierung

ANFAHRT

- **Buslinie**: Nr.6, Haltestelle Les 3 Bons Dieux
- **Mit dem Auto**: Parkplatz « Les 3 Bons Dieux » (kostenlos)
Abfahrt des Shuttlebusses für die Besichtigung Steinbruch von Bibémus
GPS: 43°32'6.96 N - 5°28'32.29 E

UHRZEITEN FÜR FÜHRUNGEN 2017

(vorbehaltlich Verfügbarkeit)

1. April > 31. Mai 1. > 31. Oktober	Montag, Mittwoch, Freitag, Sonntag	10.30 Uhr 15 Uhr
1. Juni > 30. September	Täglich	9.45 Uhr
1. November > 31. März	Mittwoch, Samstag	15 Uhr

Geschlossen: 1. bis 10. Januar, 1. Mai, 25. Dezember. Das Gelände kann aufgrund der Wetterbedingungen durch Erlass der Präfektur geschlossen werden. Bitte informieren Sie sich am Vortag unter: <http://cg13.eway.fr/conditions.php>. Gebiet Concors Sainte-Victoire und von Juni bis September auch telefonisch unter: **+33 (0)8 11 20 13 13** (Sondernummer)

Tiere sind in keiner der Stätten erlaubt

DAS WERK VON CÉZANNE

LE MUSÉE GRANET



Place Saint-Jean-de-Malte

Les grandes Baigneuses, vers 1890, 28 x 44 cm
Aix-en-Provence, Musée Granet



Zehn Ölgemälde von Cézanne zählen zur Sammlung dieses Museums, die als eine der schönsten Frankreichs gilt, und in einem eigenen Saal ausgestellt wird. Außerdem wird der Öffentlichkeit aus Konservierungsgründen alle drei Jahre eine Anzahl von Aquarellen und Zeichnungen aus dem Fundus präsentiert. Von 1857 bis 1862 studierte Cézanne innerhalb dieser Mauern Malerei: Im ehemaligen Priorat des Malteserordens war eine kostenlose Schule untergebracht, die von der Stadt Aix gegründet wurde, nachdem hier 1828 der Bestand an Kunstwerken untergebracht worden war. Viele dieser Kunstwerke dienten in der Tat als Lehrmittel: Im Laufe seiner Studien kopierte der Schüler Cézanne Gemälde wie *Le baiser de la muse* von Frillié, *Le prisonnier de Chillon* von Edouard Dubuffet oder *Pêches dans un Plat* aus der französischen Schule des 17. Jahrhunderts, von der es vor allem Stillleben gibt.

T + 33 (0)4 42 52 88 32

www.museugranet-aixenprovence.fr

→ **Tickets verkauf in der
Touristeninformation und unter:
reservation.aixenprovencetourism.com**



GEMÄLDE UNTER FREIEM HIMMEL

LE TERRAIN DES PEINTRES

Terrain des Peintres
© S. SPITERI



Der Berg **Sainte-Victoire**, der die Landschaft seiner Kindheit regierte und eine wahre Obsession in seinem Künstlerdasein darstellte, beherrscht das Werk des Meisters: - er steht im Mittelpunkt von 44 Ölgemälden und 43 Aquarellen, die in den großen Museen in der ganzen Welt und in Sammlungen aufbewahrt werden. Seine berühmtesten Gemälde entstanden ausgehend von dem herrlichen Panorama, das man vom chemin de la Marguerite auf dem Hügel von Lauves bewundern kann. Die Stadt Aix-en-Provence hat hier das **Terrain der Maler** eingerichtet: mit Ausblick auf den Berg laden neun der schönsten Reproduktionen auf Gestein mit dem Motiv « Sainte-Victoire » von Cézanne zum Betrachten ein...



Chemin de la Marguerite, 16 Minuten Fußweg nördlich von Cézannes atelier.

- Gehen Sie die avenue Paul Cézanne hinauf, lassen Sie den Kreisverkehr am Portail Cézanne hinter sich, dann wenden Sie sich links und gehen die Treppe hinauf, die zum **Terrain der Maler** (Privatanlage, bitte stören Sie nicht die Ruhe der Anwohner).
- **Buslinie:** n°5, Haltestelle Les Peintres
- **Parkplatz für Reisebusse in der avenue Filippi:** bitte nutzen Sie den Parkplatz, der sich vor dem Eingang der Wohnanlage befindet. GPS: 43°32'49 N - 5°26'40 E

ATELIER DE CÉZANNE

9, avenue Paul Cézanne, 13090 Aix-en-Provence
T +33 (0)4 42 21 06 53 | GPS : 43°32'19 N - 5°26'46 E
infos@atelier-cezanne.com
cezanne-en-provence.com

CARRIÈRES DE BIBÉMUS

3090, chemin de Bibémus, 13100 Aix-en-Provence
T +33 (0)4 42 16 11 61 | GPS : 43°31'52 N - 5°30'02 E
accueil@aixenprovencetourism.com
cezanne-en-provence.com



➔ BESICHTIGUNG FÜR GRUPPEN

Ab 15 Personen (Reservierung erforderlich)

Atelier de Cézanne

T +33 (0)4 86 91 16 52 | sites@aixenprovencetourism.com

Carrières de Bibémus

T +33 (0)4 42 16 11 65 | visites@aixenprovencetourism.com

TOURISTENINFORMATION AIX-EN-PROVENCE

300, avenue Giuseppe Verdi - BP 160
13605 Aix-en-Provence cedex 1
T +33 (0)4 42 16 11 61 | GPS : 43°31'35 N - 5°26'39 E
Parking Rotonde | aixenprovencetourism.com

NÜTZLICHE INFO

Aix-en-Provence TOURIST OFFICE



Guided **Tours** | **Excursions** | **Leisure & Activities**
Accommodations | **City Pass**

Scan to **download** the catalogue

booking.aixenprovencetourism.com





Freie Besichtigung
indem Sie den im
Boden eingelassenen
Markierungen mit
« C » folgen

Nach Puyricard
av. Paul Cézanne

Zum terrain der Maler 2,6 km

Zum Cézannes Atelier 1,6 km

Zum Steinbruch von Bibémus 7 km
(Parkplatz Les 3 Bons Dieux 3 km)

Nach Verelles
Sisteron RN96

Nach Barrage de Bimont
Sainte-Victoire / Nauvagnères

Nach Le Tholonet

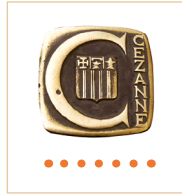


Legende :

Gepäckaufbewahrung



RUNDGANG ZU FUSS AUF CÉZANNES SPUREN



- 1 STATUE DE CÉZANNE** • In der Nähe der **Touristeninformation**. Eine Skulptur aus Bronze von Gabriel Sterk, die der Stadt 2006 von der Vereinigung Aix-en-Cœuvres geschenkt wurde.
- 2 SOCIÉTÉ DES AMIS DES ARTS • 2 bis, avenue Victor Hugo**. 1894 gegründet ließ sie sich 1895 an dieser Adresse, in einer ehemaligen Garage nieder. Cézanne stellte hier drei Mal aus. **1895:** *Vallée de l'Arc et paysage* (Studie). **1902:** *Le pré au Jas de Bouffan*, die Umgebung von Aix und Stilleben. **1906:** *Le Château du Diable*, das früher Le Château Noir an der Route du Tholonet genannt wurde.
- 3 COLLÈGE MIGNET • 41, rue Cardinale** (das ehemalige collège Bourbon). Cézanne ging hier von 1852 (ab der sechsten Klasse) bis 1858 zur Schule. Nachdem er am 4. August 1858 durch das literaturwissenschaftliche Baccalauréat gefallen war, bestand er es am 12. November mit Auszeichnung. Er freundete sich hier mit Émile Zola (Schriftsteller), Jean-Baptistin Baille (Naturwissenschaftler) und Louis Marguery (Gerichtsanwalt) an.
- 4 DOMICILE DE MARIE CÉZANNE • 8, rue Frédéric Mistral** (ehemalige Rue de la Monnaie). Die Schwester des Künstlers lebte 1897 hier (Brief Cézannes an Solari vom 30. Januar 1897).

5 DOMICILE D'HORTENSE ET DE PAUL CÉZANNE FILS • 9, rue Frédéric Mistral. Am 12. Februar 1891, nach ihrer Reise in die Schweiz verringert Cézanne die Pension seiner Frau und seines Sohnes, um sie zur Rückkehr nach Aix zu bewegen. Da Hortense sich mit ihrer angeheirateten Familie überworfen hatte, richtete ihnen Cézanne dieses Appartement ein, während er auf dem Landgut Jas de Bouffan mit seiner Mutter und Schwester wohnte.

6 ÉCOLE DE DESSIN - MUSÉE GRANET • Place Saint-Jean-de-Malte. Cézanne war hier von 1857 bis 1862 eingeschrieben und nahm an Kursen mit lebenden Modellen und Zeichenkursen nach Vorbild der Antike teil, bei dem Gipsfiguren und Marmorstatuen aus dem Museum als Modelle dienten. Am 25. August 1859 gewann er den zweiten Platz beim Malwettbewerb der Schule.

7 ÉGLISE SAINT-JEAN-DE-MALTE • Place Saint-Jean-de-Malte. Beerdigung von Madame Cézanne, Mutter, am 27. Oktober 1897.

8 CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS • Rue du Maréchal Joffre. Die Sammlung Bourguignon de Fabregoules, die der Stadt Aix für das musée Granet überlassen wurde, wurde 10 Jahre lang, von 1866 bis 1876 in dieser ehemaligen Kapelle ausgestellt. Am 19. Oktober 1866 schrieb Cézanne an Zola: « *Da Vater Gibert vom museum mich eingeladen hat, das musée Bourguignon zu besuchen, bin ich mit Baille, Marion und Valabrègue hingegangen. Ich fand alles jämmerlich.* »

9 CIMETIÈRE SAINT-PIERRE • Hier wurde Cézanne am 24. Oktober 1906 begraben (allee Nr. 6). Die Asche von John Rewald, der Kunsthistoriker, der das atelier de Cézanne in's Leben rief, ruht hier seit 1994.

10 MAISON NATALE • 28, rue de l'Opéra. Paul wurde am 19. Januar 1839 in einer wohlthätigen Einrichtung geboren, die von den Desmoiselles Michel geführt wurde und in der Nähe des Pensionnats de la Nativité von Mademoiselle Aube lag.

11 ATELIER DE PHILIPPE SOLARI • Rue de l'Opéra. Der Bildhauer Philippe Solari (1840 - 1906) war ein Kindheitsfreund von Cézanne.

12 DOMICILE D'ÉMILE BERNARD • 9, rue de l'Opéra. Am 4. Februar 1904 besuchte der Maler Émile Bernard, kurz nach seiner Rückkehr aus Ägypten das erste Mal Cézanne in Aix.

13 DOMICILE DES CÉZANNE DE 1878 À 1881 danach der Familie Conil, **20, rue Émeric David.** Mitte September verließ Madame Cézanne, die Mutter, l'Estaque und die Familie zog an diese neue Adresse. Dieses Haus mit einem damaligen Wert von 16500 Francs, gehörte zur Aussteuer von Rose. Geburt der Nichten und Neffen Cézannes Marthe-Anna-Marie Conil, am 3. Oktober 1882, Marie-Antoinette-Paule Conil, am 3. Mai 1885, Marie-Rose-Amélie Conil, am 27. Dezember 1888, und Louis Conil, am 20. September 1892.

14 DOMICILE DU PEINTRE ACHILLE EMPERAIRE • 15, rue Émeric David, wo Cézanne einen Monat lang blieb und im Erdgeschoss ein Appartement bei Madame de S... mietete bevor er sich im Erdgeschoss des Ateliers von Lauves niederließ.

15 ANCIENNE CHAPELLERIE DU COURS MIRABEAU 55, cours Mirabeau. Wohnort von Louis-Auguste Cézanne. Nachdem er in der in Aix ansässigen Fabrik des Wollfabrikanten Dethés gearbeitet hatte, ging Louis-Auguste Cézanne, der Vater Pauls, nach Paris um das Handwerk des Hutmachers zu lernen. Zurückgekehrt 1825 arbeitete er im Atelier von Carbonnel und traf dort Anne-Élisabeth Aubert, die damals Arbeiterin in der Hutfabrik war. Nach der Geburt von Paul zog Anne-Élisabeth Aubert mit dem Neugeborenen zum Vater ihres Sohnes.

16 CAFÉ DES DEUX GARÇONS • 53 bis, cours Mirabeau (Parterre des Hotels Gantès). Am 7. Oktober 1906 schreibt Cézanne an seinen Sohn: « *Gestern Abend habe ich vier bis sieben Stunden vor dem Abendessen mit Capdeville (Apotheker), Niolon (Maler), Fernand Bouteille (Vorsitzender), etc., im Café des Deux Garçons verbracht.* »

17 APPARTEMENT DE MADAME CÉZANNE MÈRE • 30, cours Mirabeau. Hier wohnte sie ab 1895. Von Juni bis September 1897 besuchte Cézanne allabendlich seine Mutter und aß gemeinsam mit ihr zu Abend: « *Abends isst er bei seiner Mutter und übernachtet bei ihr. Er kümmert sich mit liebevollem Respekt um sie. Da sie unsicher auf den Beinen ist, unternimmt er Autotouren mit ihr und fährt mit ihr nach Jas, damit sie sich in der Sonne wärmen kann. Er trägt sie, die dünn und schwach wie ein Kind ist, in seinen noch starken Armen vom Auto in ihren Sessel. Er erzählt ihr tausend liebevolle lustige Geschichten.* » An diesem Ort stirbt sie am 25. Oktober 1897.

18 DOMICILE DES CÉZANNE DE 1844 À 1850 • 14, rue de la Glacière. Offizieller Wohnort von Louis-Auguste Cézanne bei seiner Hochzeit 1844. Im Ehevertrag vom 10. Januar 1844 wird Louis-Auguste als ehemaliger Hutfabrikant erwähnt, Eigentümer ohne Beruf.

19 FONTAINE DE LA RUE DES BAGNIERS • 1926 schenkt der Kunsthändler Ambroise Vollard der Stadt ein Medaillon aus Bronze, das von dem Bildhauer Richard Guino, Schüler von Maillol, nach einer Skizze und nach Anweisungen Renoirs angefertigt wurde.

20 ÉGLISE DE LA MADELEINE • Place des Prêcheurs. Taufe von Paul Cézanne am 20. Februar 1839. Taufe von Marie Cézanne, Pauls Schwester, am 7. Juli 1841. Heirat von Louis-Auguste Cézanne und Élisabeth Aubert am 30. Januar 1844. Trauung von Rose Cézanne, die zweite Schwester von Paul, mit Maxime Conil am 27. Februar 1881.

21 DOMICILE DE JOACHIM GASQUET • 30, rue Portalis (ehemalige rue Saint-Louis). Joachim Gasquet (1873-1921), Dichter und Romancier, posierte 1896 für Cézanne. Dieses Portrait wird mit anderen berühmten Kunstwerken des Malers in der Galerie Národní in Prag ausgestellt. 1899, während der Renovierung seines Appartements in der Rue Boulegon 23, wohnte Cézanne bei Gasquet.

22 MAISON DE LA GRAND-MÈRE MATERNELLE DE PAUL CÉZANNE • 23, rue Suffren.

23 ÉCOLE CATHOLIQUE SAINT-JOSEPH • 16, cours Saint-Louis.

Hier ging Cézanne von 1850 bis 1852 zur Schule und traf Henri Gasquet, den Vater Joachims, Dichter und Kunstkritiker.

24 DERNIER APPARTEMENT DE CÉZANNE • 23, rue Boulegon.

Im Herbst 1899 nach dem Verkauf des Landguts Jas de Bouffan zieht Cézanne an diese Adresse, die seine letzte sein wird. Hier stirbt er an den Folgen einer Rippenfellentzündung am 23. Oktober 1906 um 7 Uhr morgens.

25 BANQUE PATERNELLE • 13, rue Boulegon. Im Jahr 1856 zog die Bank an diese Adresse um. Nach seinem Aufenthalt in Paris arbeitete Paul dort.

26 ÉCOLE COMMUNALE • Rue des Épinaux. Hier war Cézanne von 1844 bis 1850 Schüler, und hier traf er Philippe Solari, der später Bildhauer wurde.

27 DOMICILE DES CÉZANNE DE 1850 À 1870 • 14, rue Matheron. Geburt von Rose Cézanne am 1. Juni 1852. Unter dieser Adresse, im Wechsel mit dem Landgut Jas de Bouffan, verbrachte Cézanne seine Jugend. Bei der Volkszählung 1860 wurde Paul Cézanne, « kaufmännischer Angestellter », als wohnhaft an dieser Adresse verzeichnet.

28 HÔTEL DE VILLE • Hochzeitsfeier von Paul Cézanne mit Hortense Fiquet am 28. April 1886.

29 BANQUE PATERNELLE • 24, rue des Cordeliers. Eröffnung der Bank « Cézanne et Cabassol » mit einem Kapital von 100000 Francs am 1. Juni 1848.

30 CATHÉDRALE SAINT-SAUVEUR • 34, place Martyrs de la Résistance. Taufe von Rose Cézanne am 5. Juni 1854. Beerdigung von Paul Cézanne am Mittwoch, 24. Oktober 1906 um 10 Uhr. « *Sonntags gingen wir zur Messe. Er war bestens gekleidet. Er saß in der Bank und folgte aufmerksam dem Gottesdienst. Ich hatte Cézanne früher schon an diesem Platz unter dem großen Gemälde von Buisson Ardent gesehen. Der Moses darauf ähnelte ihm auf seltsame Weise.* » (Émile Bernard)

31 FACULTÉ DE DROIT • Place de l'Université. Hier schrieb sich Cézanne am 16. Dezember 1858 ein. Er wurde zur ersten Prüfung zugelassen, schrieb sich jedoch nicht bei Semesteranfang 1860 wieder ein, das letzte Jahr vor der Licence, mit der er eine Anwaltskarriere hätte einschlagen können.

32 ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE DU FAUBOURG • 34, cours Sextius. Kirchliche Trauung von Paul Cézanne und Hortense Fiquet am 29. April 1886 nach ihrer standesamtlichen Eheschließung. Beerdigung von Pauls Vater, Louis-Auguste Cézanne, am 24. Oktober 1886.

FÜHRUNG

1. APRIL - 31. OKTOBER



• **10.00 Uhr Donnerstag | Auf Cézannes Spuren**  

Ihr Fremdenführer hat für Sie die wichtigsten Stätten ausgewählt, die an den Maler aus Aix-en-Provence erinnern.

Dauer der Besichtigung 2 Stunden zu Fuß

Ausgangspunkt Touristeninformation

Einzelpreis 9 €

Sollte der Cézanne-Saal des Musée Granet geschlossen sein, sehen Sie bitte unser Preisverzeichnis

Kostenlos Kinder unter 7 Jahre, für Inhaber des City Pass

Geschlossen 1. Mai

Keine telefonische Reservierung

Reservieren Sie am Empfangsschalter der

Touristeninformation und unter:

booking.aixenprovencetourism.com



© J.C. CARBONNE



Touristeninformation

300, avenue Giuseppe Verdi
BP 40160
13605 Aix-en-Provence cedex 1

 + 33 (0)4 42 16 11 61
hello@aixenprovencetourism.com
aixenprovencetourism.com

Öffnungszeiten Von Oktober bis März, Montag bis Samstag 8.30 - 18 Uhr | **Geschlossen** Sonn- und Feiertage | **Öffnungszeiten** Von April bis September, von Montag bis Samstag 8.30 - 19 Uhr | Sonn- und Feiertage 10.00 - 13 Uhr und 14 - 18 Uhr | **Geschlossen** 1. Mai



OFFICES DE TOURISME

For reception, information, promotion/
communication, production/marketing,
creation and event management and shop.
www.marque-nf.com



MÉTROPOLE
AIX-MARSEILLE
PROVENCE

PAYS D'AIX



© 2017 - **Konzeption** piquetdesign | **Foto** DR J.-C. Carbonne, S. Spiteri, Office de Tourisme d'Aix-en-Provence, Lorry Mosin | **Plan** agence Saluces, Avignon | **Deckblatt** S.Spiteri | **ISBN** 2-914310-34-X **EAN** 9782914310345 |  Verunreinigen Sie nicht die öffentlichen Straßen



MEPHISTO-SHOP 

chaussures d'exception

M.LACOTTE AIX-EN-PROVENCE



AIX-EN-PROVENCE
16 bis, Marius Reynaud
Tél : **04 42 38 23 23**

Avignon

4, rue de la république

Tél : **04 90 86 11 43**

Marseille 2^e

Cc «les Terrasses du Port»

2^e étage . traverse milieu droite

Tél : **04 01 10 25 23**

ouvert 7/7j

Marseille 6^e

93, rue Paradis

Tél : **04 91 53 53 00**

www.mephisto-shop.com